

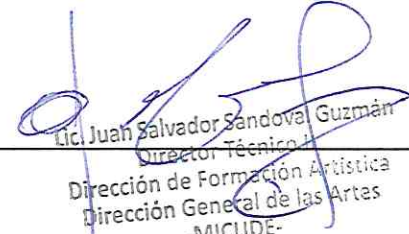
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-176-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN


  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos CERÁMICA I, CERÁMICA II, EXPERIMENTACIÓN, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA I, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Placas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA II, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de pastas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso EXPERIMENTACIÓN, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de La textura.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Composiciones.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Encajes.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA II ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso EXPERIMENTACIÓN ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II ✓

1. Planificación del curso CERÁMICA I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2023	Trabajar en tema sobre Placas, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre Placas y asimilará el trabajo de grosores para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Placas. ✓	Realizará trabajos con Placas aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Placas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lápiz borrador <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Del 15 al 28 de febrero 2023																				
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará trabajos con Placas aprendidas en clase.														X					X			

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		placas. 20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	20 pts.	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16		16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15		15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17		17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16		16
6	Chávez Calel, Emely Janeth	19		19
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	19		19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18		18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19		19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17		17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16		16

12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	14	14
14	Jochohá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	<b>Mackenzie Zelada, Erick Fernando</b>	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso CERAMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2023	Trabajar en tema sobre los Tipos de pastas, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre los Tipos de pastas y asimilará el trabajo de grososores para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Tipos de pastas.	Realizará trabajos con los Tipos de pasta aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de pastas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Hojas Triángulo de coordenadas <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.



2. Cronograma del Curso CERAMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Del 15 al 28 de febrero 2023 ✓																				
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará trabajos con los Tipos de pasta aprendidas en clase.												X				X	X					X

2. Cronograma del Curso CERAMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Tipos de pastas 20 pts.	Total.
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20 pts.	20 pts.
		18	18

### 3. Planificación del curso EXPERIMENTACIÓN

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2023 ✓	Realizar trabajos con La textura con los métodos y procesos adecuados.	Asimilará el trabajo sobre La textura, trabajados de manera correcta.	La textura ✓	Realizará trabajos sobre La textura con los métodos y procesos adecuados.	<u>Lista de cotejo</u> La textura. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Lápiz Acuarela Pinceles <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

### 3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2023 /																				
Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará trabajos sobre La textura con los métodos y procesos adecuados.												X					X				

### 3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: La textura. 20 pts. 20 pts.	Total.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16	16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16
6	Chávez Calej, Emely Janeth	19	19
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	19	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17

11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istamul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	<b>Mackenzie Zelada, Erick Fernando</b>	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

4. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Del 15 al 28 de febrero 2023</b> ✓	Trabajar en tema sobre las Composiciones, para obtener así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos.	Aprenderá a trabajar sobre las Composiciones y asimilará el trabajo para la preparación de diferentes obras artísticas.	Composiciones. ✓	Realizará trabajos con las Composiciones aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Composiciones. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Canvas Pintura <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

4. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Del 15 al 28 de febrero 2023																				
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará trabajos con las Composiciones aprendidas en clase.													X					X				



4. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Composiciones. 20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18	20 pts.	18
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19		19
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	16		16
4	Colindres Pineda, María Fernanda	14		14
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	16		16
6	González Marroquín, María Laura	20		20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	18		18
8	López Barrios, Julia Dayana	19		19
9	López Monzón, David Rafael	17		17
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	17		17
11	Raquec González, Gabriela	19		19
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	15		15
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18		18
14	Ventura García, José Miguel	12		12
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15		15

5. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Del 15 al 28 de febrero 2023</b> ✓	Trabajar en tema sobre los Encajes para la preparación de nuevos proyectos con el mejor balance artístico.	Asimilará de forma correcta los Encajes y realizará trabajos con buenos balances artísticos.	Encajes. ✓	Realizará trabajos con los Encajes aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Encajes. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Crayones Canvas Papel Guarro <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Del 15 al 28 de febrero 2023																			
Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará trabajos con los Encajes aprendidas en clase.												X					X				

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Encajes.		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	16		16
2	Escobar, Katerin Mishelle	17		17
3	García Patzán, Dora Verónica	12		12
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	15		15
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18		18
6	Lutín García, Zahir Ullises	17		17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	18		18
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14		14
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	13		13
10	Román Cabrera, Luis Antonio	17		17